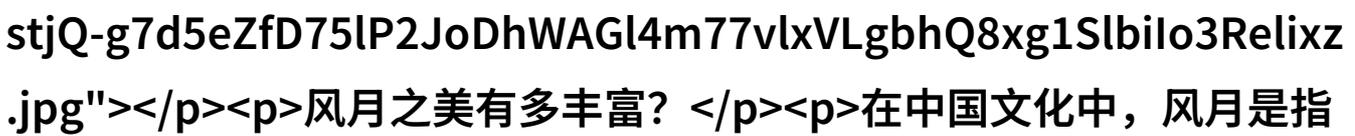
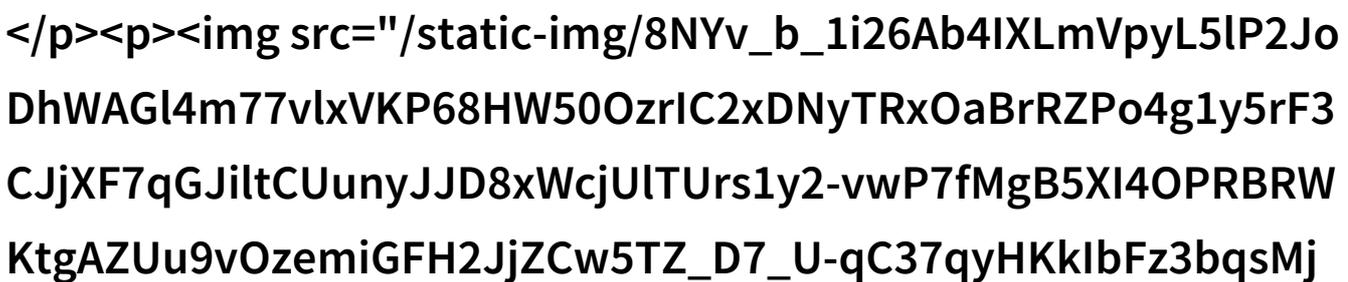


风月温柔古典诗词中的情意深长

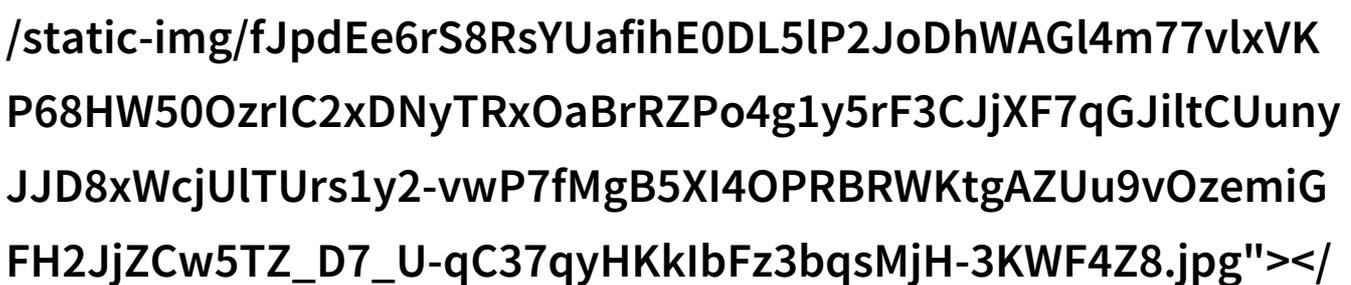
古典诗词中的情意深长

风月之美有多丰富？

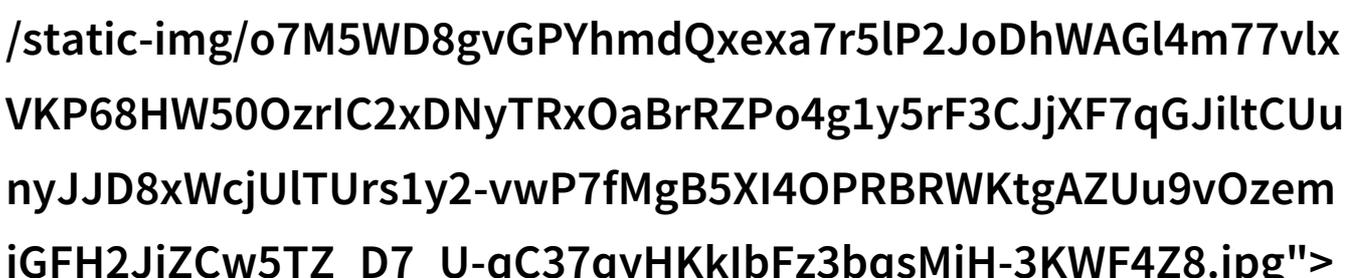
在中国文化中，风月是指春天的花朵和秋天的月亮，它们常常被用来比喻美好的事物。在古代文学作品中，尤其是在唐宋时期的诗歌中，“风月”这个词组经常出现，它不仅仅是一个简单的自然现象，而是充满了深厚的情感和哲学意义。

何为“温柔”？

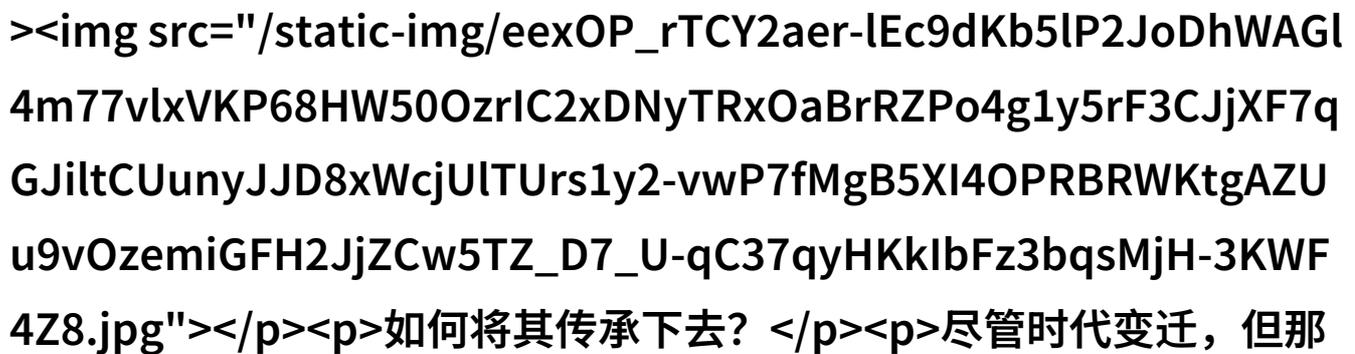
在古人眼中，“温柔”是一种高贵的情怀，它能够使人的心灵得以平静，不受外界干扰。这种情怀可以表现在对自然景色的赞美，也可以体现在对爱情或友情的描绘。在许多诗篇中，我们可以看到作者通过细腻的情感表达，将“风月”的美丽与“温柔”的内涵巧妙地结合起来。

如何把握“风月温柔”？

要把握这两者间关系，就需要有一颗纯净的心去感受世界的一切。古代文人笔下的山水、花鸟，都蕴含着他们对于生活本质的思考和追求。这不仅仅是一种审美，更是一种精神境界，是一种面向宇宙万物而生的敬畏之心。



如何将其融入日常生活？现代社会虽然飞速发展，但人们往往忽略了对周围环境与自我内心世界之间相互关联性的大量省思。将“风月温柔”的理念运用于日常生活，便能让我们在忙碌之余找到片刻宁静，在快节奏下寻回那份淡定与从容。而这正是我们所追求的人生状态之一——既能够享受世间万象，又能保持一颗清醒的心。



如何将其传承下去？尽管时代变迁，但那些具有永恒价值的事物依然值得我们珍视。将“风月温柔”的精髓传递给后人，无疑是教育下一代尊重历史、理解自然、珍惜人际关系，并且培养出更多具备良好品德的人才。这是一个跨越时间空间的问题，对于任何一个国家来说都是至关重要的课题。

未来怎样才能更好地体现这一理念？为了更好地体现这一理念，我们应该首先学会倾听自己内心的声音，然后再去聆听大自然的声音，最终形成一种更加全面、更加深刻的情感连接。不断探索和创新，同时也要保持对文化遗产的尊重，这样我们的未来便会更加光明磊落，充满希望与活力。

[下载本文pdf文件](/pdf/300262-风月温柔古典诗词中的情意深长.pdf)