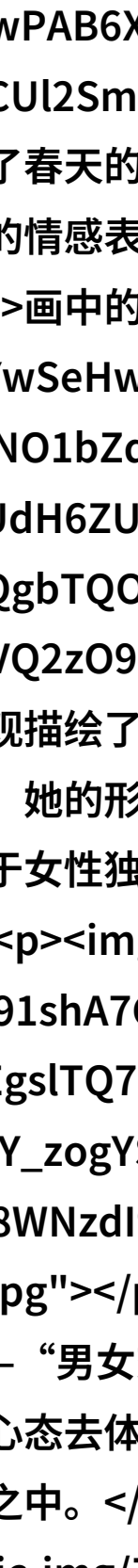
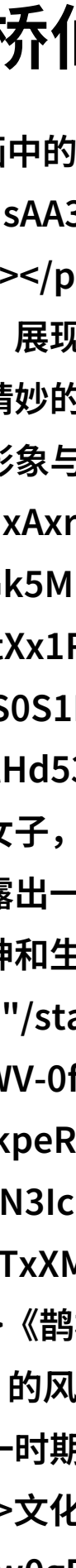


秦观与鹊桥仙诗人情感的深邃探索

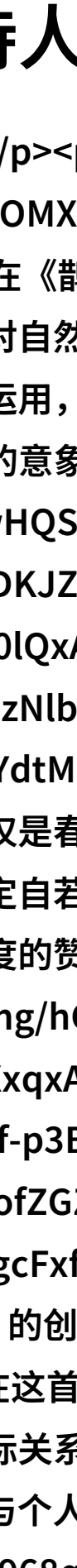
诗人的心境与画中的意境

在《鹊桥仙》中，秦观以其独特的笔触捕捉到了春天的美好，展现了他对自然之美和人生哲学的深刻理解。通过细腻的情感表达和精妙的语言运用，我们可以窥见诗人的内心世界。

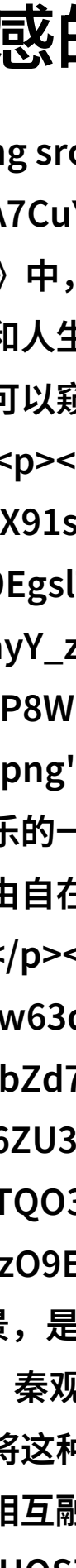
画中的女子形象与诗中的意象

在这首诗中，秦观描绘了一位女子，她不仅是春日游乐的一部分，更是整个画面的中心。她的形象透露出一种淡定自若、自由自在的情态，这也反映了秦观对于女性独立精神和生活态度的赞赏。

春日游览的心理活动

《鹊桥仙》的创作背景，是唐代盛行的一种文化现象——“男女交友”的风俗。在这首诗中，秦观以一种平静而又充满期待的心态去体验这一时期的人际关系，他将这种心理状态巧妙地融入到作品之中。

文化传统与个人感情相互融合



XMuwEgcFxf0VQ2zO9EAZdlHd53gwFYdtMKGFs.jpg"></p><p>作为一名文学家和艺术家，秦观将自己所处时代的文化元素与个人的情感经历结合起来，在《鹊桥仙》中形成了一种独特而富有表现力的文艺风格。这不仅展示了他的艺术才华，也反映了当时社会文化氛围对文学创作影响巨大的事实。</p><p>语言技巧与情感表达手法</p><p></p><p>通过对比分析，我们可以发现，《鹊桥仙》中的每一个词汇、每一个句式，都经过精心挑选，以达到最佳的情感传递效果。这些语言技巧使得读者能够更加直觉地体会到作者的情绪波动，从而增强作品的情感吸引力。</p><p>艺术成就及历史价值考量</p><p>作为宋代重要文人墨客之一，秦观在文学史上留下了浓墨重彩的一笔。他那不仅于自己的艺术发展，对后世亦具有极高推崇价值。在研究古典文学时，无论是从欣赏角度还是教学角度，《鹊桥仙》的解读都是不可或缺的一环。</p><p>下载本文pdf文件</p>