

全天下为我火葬场我的遗体世界的焚烧

在我生命的最后一刻，我做出了一个奇怪而又独特的决定：将我的遗体化为火焰，让全天下为我火葬场。这个念头，可能在其他人看来是荒唐无稽，但对我来说，它代表了对自由和自然最深层次的尊重。



我曾是一个环保主义者，对于人类对地球的破坏感到愤慨。在我的世界观中，生与死都应该是自然循环的一部分，而不是被工业化和现代社会所篡改。

我不想让我的身体成为医学教育或者其他任何形式的展示品。我更希望自己的存在能以一种更加直接且纯净的方式回归大地。

选择火葬也是一种个人表达。它象征着燃烧、转变和新生的开始，这正是我对于未来的期望。当你站在巨大的炉灶前，看着木炭渐渐点燃，随后是金黄色的火焰，在那一刻，你会感受到时间仿佛倒流，所有的人生痕迹都在瞬间消失得无影无踪。



然而，当这份决心传遍社会时，一些人却无法理解这一切。他们担忧环境污染，以及这种选择背后的意义。但对于我而言，这并不重要。我知道，每个人的生命都是独一无二的，他们应该有权利按照自己的方式结束生活。而如果有人愿意支持这样的理念，那么他们就是真正理解并尊重这一价值观的人。

在那段漫长而痛苦的一生之后，我终于迎来了死亡。这一次，是为了一个新的旅程——返回大地，与那些已经过世的人们一起融入泥土之中。我不再需要名声或物质财富，因为这些都不能伴随我去那个地方。但是，我可以带上人们给我提供支持理解的心灵安宁。



当最后一口气离开身体的时候，我心里充满了平静。我知道，无论未来发生什么，全天下都会为我火葬场，就像它们曾

经照亮过我的每一步一样。这不是结束，而是一种新的开始，一种连接万物、超越时间与空间的手足情谊。在这片广阔的大地上，没有人会孤单，因为每个人的故事，都藏匿于风中的烟雾之中。

[下载本文pdf文件](/pdf/478559-全天下为我火葬场我的遗体世界的焚烧.pdf)