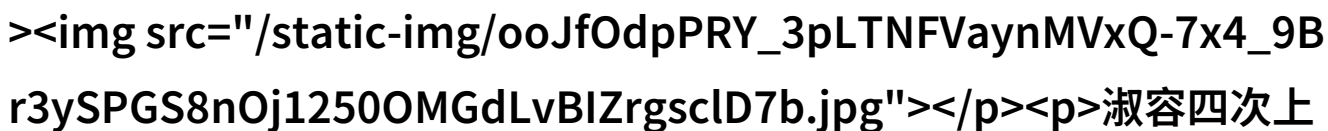


淑容四次上船张开腿探索女性在历史中的

淑容四次上船张开腿：探索女性在历史中的角色与象征意义



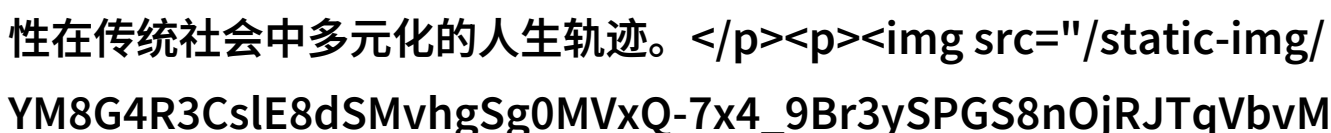
淑容四次上船张开腿的历史背景

在中国古代，女性的社会地位和角色受到严格的道德规范和家庭制度的限制。淑容作为一个典型的女性形象，她在生活中所面临的问题反映了当时社会对女性的一般看法。



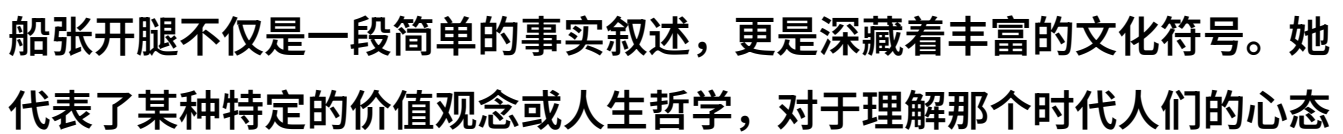
淑容四次上船张开腿的情境分析

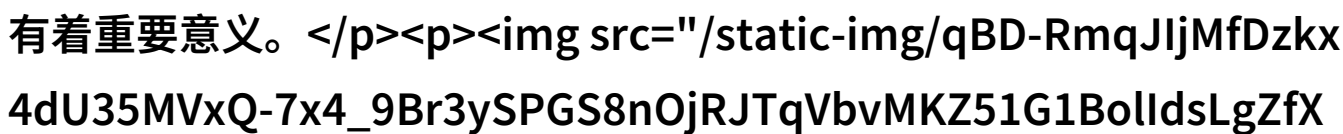
淑容每一次上船都伴随着不同的情境，这些情境揭示了她内心世界以及她所处时代的复杂性。在不同的场合下，淑容展现出了不同面的女子，从而展示了女性在传统社会中多元化的人生轨迹。



淑容四次上船张开腿背后的文化符号

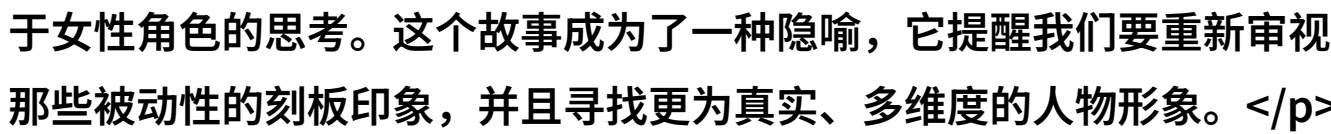
作为一则民间故事，淑容四次上船张开腿不仅是一段简单的事实叙述，更是深藏着丰富的文化符号。她代表了某种特定的价值观念或人生哲学，对于理解那个时代人们的心态有着重要意义。

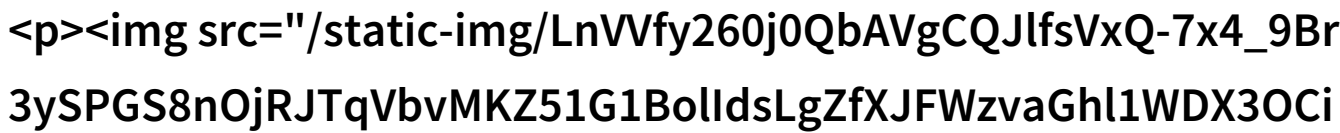




淑容四次上船张开腿对后世影响

通过对淑容故事的解读，我们可以看到它如何影响了后世对于女性角色的思考。这个故事成为了一种隐喻，它提醒我们要重新审视那些被动性的刻板印象，并且寻找更为真实、多维度的人物形象。





淑容四次上船张开legsocial意义探讨

在现代社会中，谈论淑容这一人物及其行为往往涉及到关于性别平等、个人自

由以及道德标准等问题。这种讨论有助于推动我们思考更多关于性别角色的议题，以及这些议题如何影响我们的日常生活和价值观念。

结语：重构历史中的女主人公形象

总结来说，通过分析淑容四次上的情节，我们可以看到一个微观层面上的个体如何在宏观层面的历史环境中展现出自己的选择与抗争。这也提醒我们，在回顾过去的时候，要从更加细致入微的地方去发现那些曾经被忽略或者被误解的声音，让他们的声音得以流传并得到尊重。

[下载本文pdf文件](/pdf/481242-淑容四次上船张开腿探索女性在历史中的角色与象征意义.pdf)