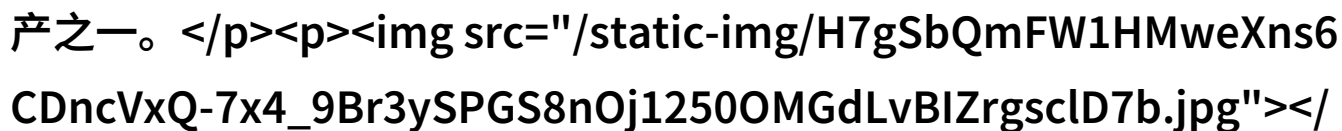


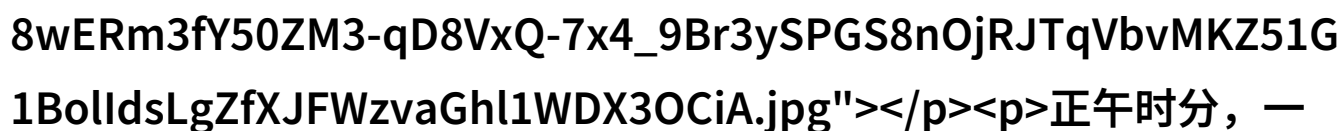
朱门绣户唇语中的诗篇

在一个宁静的下午，阳光透过窗户斑驳地洒落在一座古老宅邸的庭院中。这里是一片典型的江南水乡景色，绿意盎然的小桥横跨着清澈见底的池塘，而池塘边，那座被誉为“朱门”的宅邸则是当地最有名的地产之一。



这不仅因为它坐落于市中心，更因其独特的建筑风格和深厚的历史文化底蕴吸引了无数游客前来参观。而今天，在这个宅邸里发生了一件让人印象深刻的事情，这件事情，就是“朱门绣户 PO18以唇喂水”。

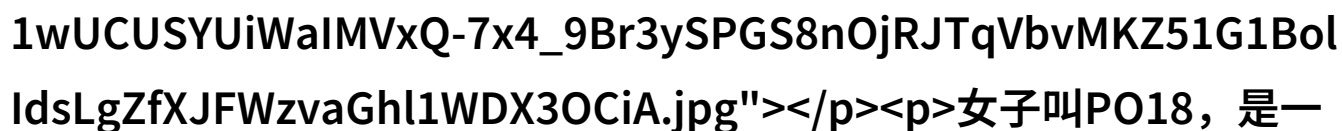
段落1：场景设置



正午时分，一位身穿传统长衫、头戴围巾、手持一壶精致瓷瓶的老者缓步走出大门。

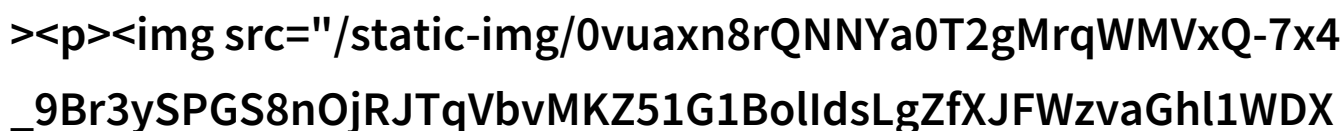
他走进庭院，不经意间，他注意到池塘旁边，有一位年轻女子，她正坐在台阶上，用嘴唇轻轻触碰着水面，仿佛在与那片清澈之水进行着某种奇妙的情感交流。这位老者心生好奇，便悄悄靠近，以免打扰到她。

段落2：情境揭示



女子叫PO18，是一位来自远方城市的大三学生。她对美学充满热情，对传统文化有浓厚兴趣。每天下午，她都会选择这样的时间来安静地思考生活，体会自然之美。在她的眼中，每一次接触水面的动作，都是一次心灵上的洗礼，每一次呼气中的声音，都是一首未知诗歌。

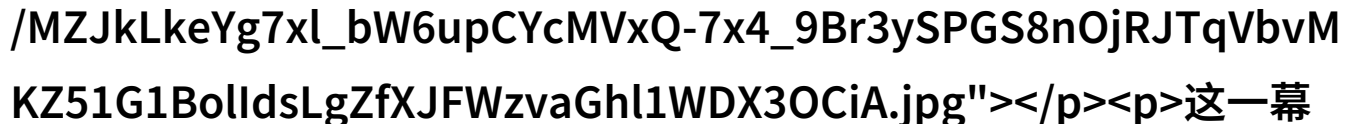
段落3：细节描写



随着时间渐渐过去，PO18开始用唇部沾取几滴微凉而晶莹剔透的雨后露珠，然后小心翼翼地将它们送入口中，这个动作看似简单，却承载了她内心世界的一切忧愁与快乐。她闭上眼睛，让

那份纯净流过舌尖，将所有杂念抛至脑后，只留下对生命本质的一种敬畏与向往。

段落4：意义解读



这一幕，如同一种隐喻般展现了PO18对于生活简约化、回归自然本质态度的心愿。她的行为也反映出了现代社会人们对于传统价值观重拾追求的一种渴望。在这个物欲横流、快节奏生活环境中，她通过这种方式寻找内心平静，为自己的精神世界注入了一份淡雅而坚定的信念。

段落5：结语

随着日暮降临，PO18收起她的瓷瓶，小声叹息道：“这是我生命中的另一个‘春秋’。”而那个默契守候在侧的老者，没有言语，只是点了点头，因为他懂得，那些不能用语言表达的事物，最终还是需要我们自己去感受和理解。当夜幕降临时，他决定给这座古宅命名为“朱门”，以纪念这一刻——记住那些不经意间发生却又永恒珍贵的人生瞬间，就像此刻这样，“朱门绣户 PO18以唇喂水”。

[下载本文pdf文件](/pdf/507743-朱门绣户唇语中的诗篇.pdf)