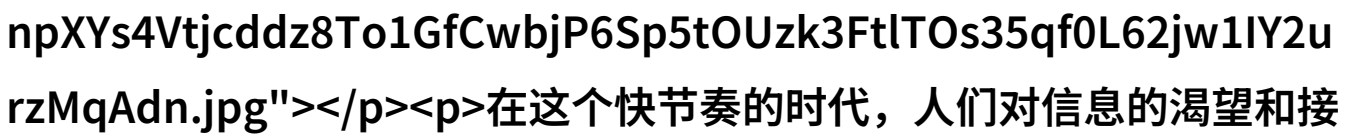


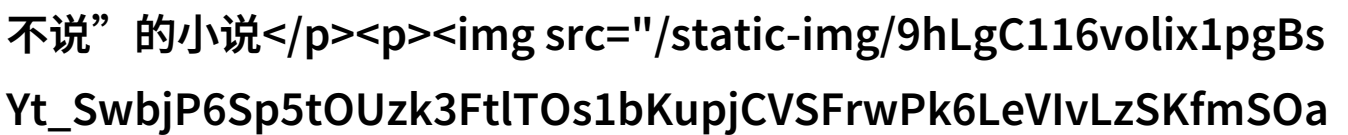
穿越时空的笔触探索不得不说不小说背后的

探索“不得不说不小说”的魅力



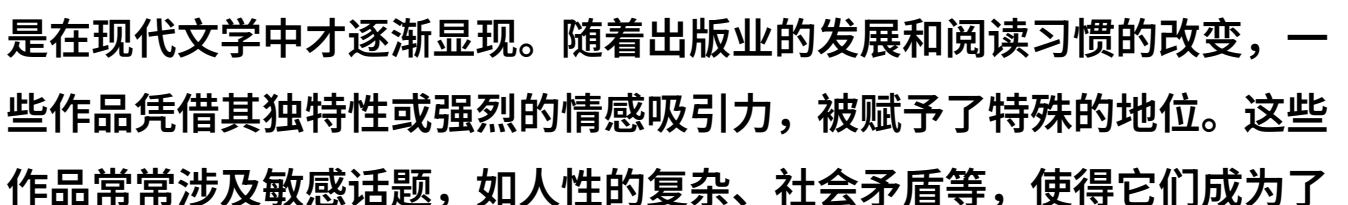
在这个快节奏的时代，人们对信息的渴望和接受能力都在不断提高。小说作为一种传统文学形式，不仅能够满足读者的审美需求，还能提供深刻的人生启示和社会思考。在这个过程中，“不得不说不小说”这一概念逐渐浮现，它代表了那些超越一般流行趋势、引起广泛讨论与评价的小说。

一、历史回顾：如何形成“不得不说不小说”的小说

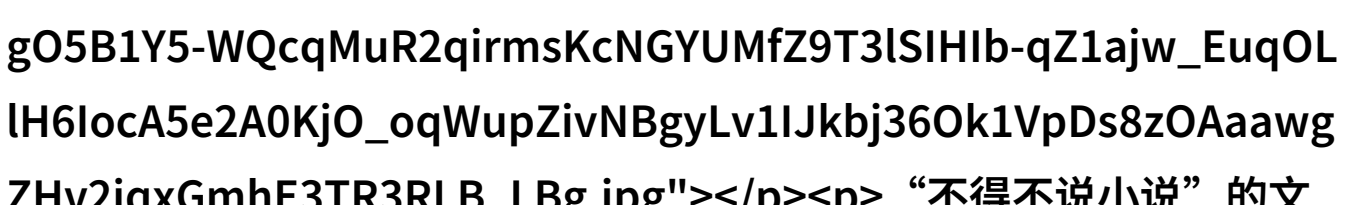


小说的历史可以追溯到古代，但真正意义上的“不得不说不小说”之作，往往是在现代文学中才逐渐显现。随着出版业的发展和阅读习惯的改变，一些作品凭借其独特性或强烈的情感吸引力，被赋予了特殊的地位。这些作品常常涉及敏感话题，如人性的复杂、社会矛盾等，使得它们成为了各界关注的焦点。

二、文化价值：让我们去探索

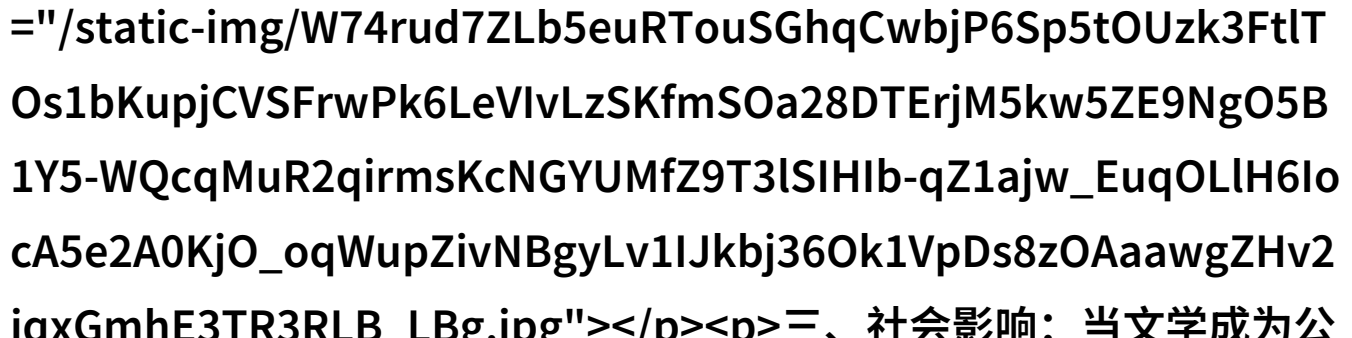


“不得不说不小说”的文化价值体现在它能够触动读者内心深处的情感，并且通过故事展开进行深入思考。这类作品往往具有高度的艺术表现力，它们运用巧妙的手法，将作者个人的情感世界融入到故事之中，从而使得读者产生共鸣。



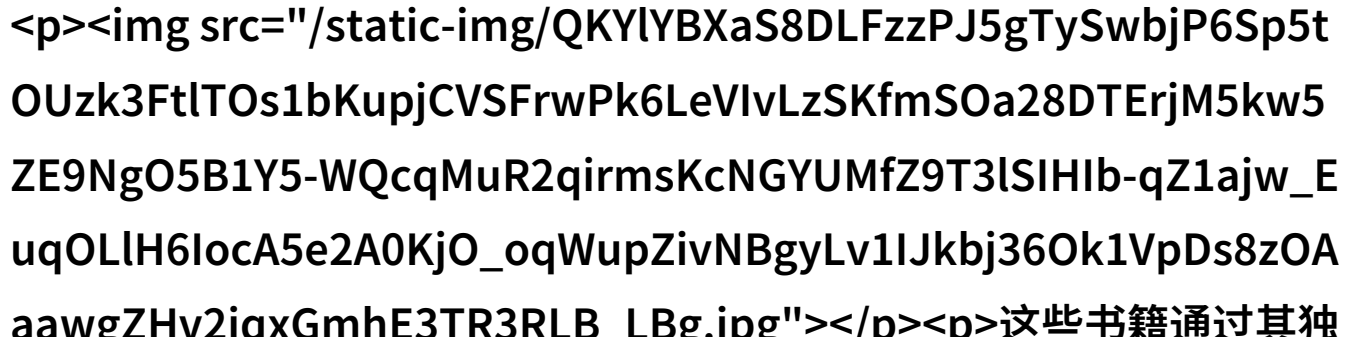
例如，《阿凡达》这部科幻小说中的环保主题，让全球范围内的人们开始重新审视自然与科技之间微妙的平衡关系。而《挪威的森林》

的叙述方式，成功地捕捉了青春期少年对于爱情与死亡的一种无奈以及哀愁，这些都是难以言喻却又非常普遍的情感状态。



三、社会影响：当文学成为公共议题

一旦某本书被定义为“不得不说”，它就很可能成为公共讨论的话题。这时候，小说的作用远远超出了单纯娱乐或阅读，而是直接影响着社会观念和行为模式。《1984》的政治寓意提醒我们注意权力的滥用；《老人与海》则鼓励人们面对逆境时保持坚韧信念。



**四、个人反思：从角度来看待

最后，我们不能忽略的是，“不得不说小说”对于个人来说也是一个重要的地方。在阅读这样的书籍时，我们通常会因为一些特别的情感或者思想冲击而停下来反思自己的生活态度，或是重新评估自己所持有的价值观。如果能从中汲取经验教训，那么每一次沉浸于这样的小說，便是一次宝贵的心灵旅行。

综上所述，“不得不说小说”并非偶然出现，而是充分体现出了一种文化力量——它能够跨越时间空间，与我们的生活紧密相连，同时也激发我们去思考更深层次的问题。

["_blank">下载本文pdf文件</p>](#)