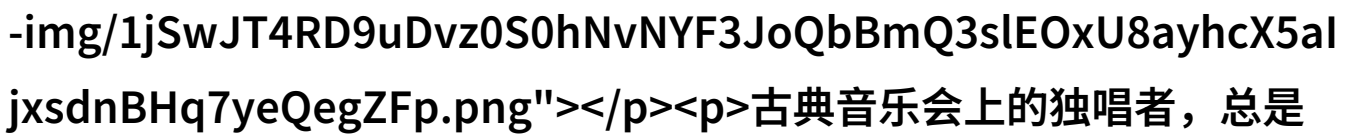


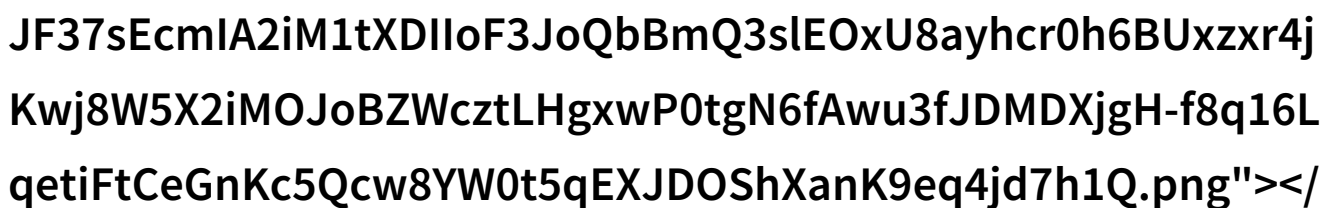
# 一个接一个的上我古典音乐会上的独唱者

是什么让我们成为一个接一个的上我？



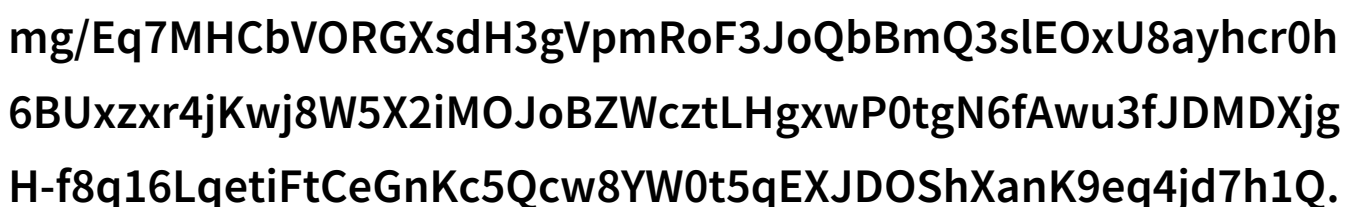
古典音乐会上的独唱者，总是以其深沉而富有感染力的声音，让人仿佛置身于另一个世界。他们的歌声，就像一首无形之诗，诉说着千年不变的情感和深刻的人生哲理。

如何培养这种非凡的声音？



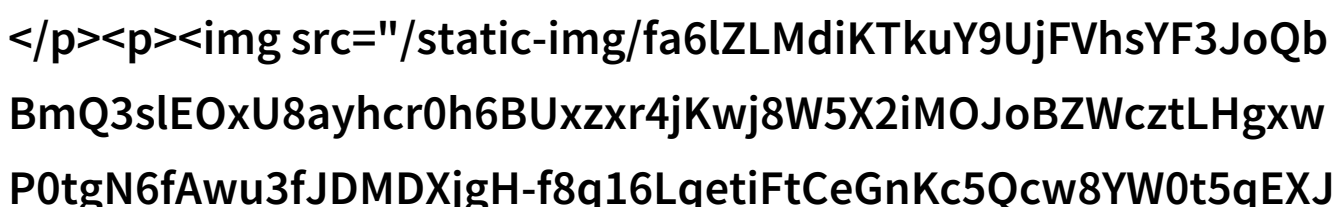
要成为这样的独唱者，从小就需要接受专业的音乐训练。在学习过程中，他们需要不断地练习、修正自己的音准、节奏和发声技巧。每一次演出都是对自己能力的一次考验，也是一次成长的机会。他们必须不断地挑战自我，不断地追求完美，这样的过程无疑是艰难但又充满了动力。

他们如何准备面对舞台？



在即将登场之前，他们通常会进行详细的彩排，以确保每个动作都精确到位，每个音符都能流畅自然地展现出来。而当真正走上舞台时，他们的心情往往既紧张又兴奋，因为这是他们所有努力和付出的最终展示。他们知道，只有在这个瞬间，将所有准备与情感融合起来，那么才可能产生真正令人震撼的表演。

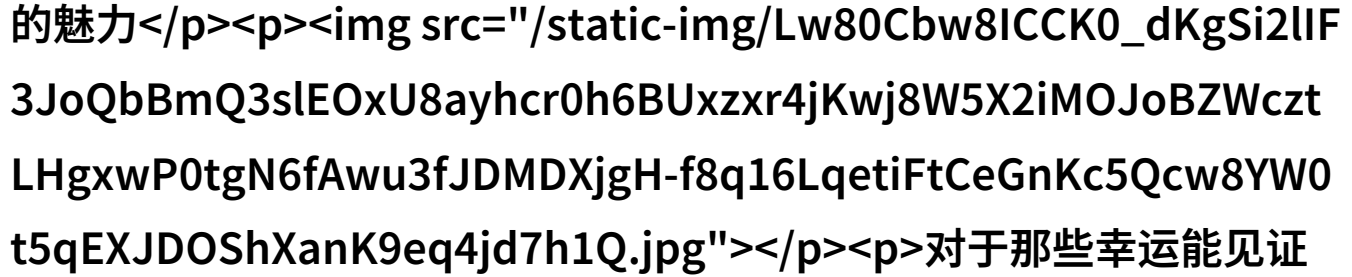
在音乐中寻找灵魂



古典音乐中的旋律和节奏，是独唱者的灵魂所在。当他站在舞台中央，手握着那把微妙而强大的乐

器，他可以感觉到周围空气似乎也开始颤抖起来。他用心去聆听那些经典曲目，用心去理解它们背后的故事，并且用他的声音去传达这些故事给观众。这份内心的情感，与外界共鸣，便形成了一种不可思议的连接，使得整个空间似乎被一种神秘而宁静的情绪所填充。

独唱者的魅力



对于那些幸运能见证其演出的观众来说，无论是初次还是第百次观看，都无法抗拒这份独有的魅力。因为每一次表演都带有一丝新的温度，一抹不同的色彩，而这一切都是由那个站在舞台中央的人——那个“上我”，通过他的声音与感情所创造出来的。这份魅力超越了单纯的声音，它触及了人的内心深处，唤起人们对生活、爱情、死亡等永恒主题的思考。

最终，我们为何如此向往成为一个接一个的上我？

当我们聆听古典音乐会上的独唱者时，我们仿佛也穿越到了另一个时代，那是一个更加优雅、高贵和深邃的地方。在那里，没有现代社会繁杂琐事干扰，只剩下纯粹的情感交流与艺术传递。那一刻，我们忘记了时间与空间，也忘记了自己的身份，只剩下那个人，在这个世界上的唯一存在——“上我”。

[下载本文pdf文件](/pdf/701234-一个接一个的上我古典音乐会上的独唱者.pdf)